
TAP; INGEN PRØVE 5. JAN 20151 meddelelse

Claus Hanke <claus.c.hanke@gmail.com>

2. januar 2015 kl. 16.05

Til: Aage Richter <aage.richter@mail.dk>, Alice Frederiksen <alice.frederiksen@gmail.com>, Annie Hutters <ahutters@mail.dk>, Bente Hanke <bentehanke@mail.dk>, Bente Momsen <bentemomsen@hotmail.com>, Harriet Schott <hschott@mailone.dk>, Inger Christensen <ingerchristensen1932@gmail.com>, Inger Foersom <ingerfoersom@webspeed.dk>, Karen Hansen <j-k-hansen@mail.tele.dk>, Karsten Philip <kp@karstenphilip.dk>, Kirsten Jensen <kirsten@holmslykke.dk>, Kirsten Ruth <kirstenruth@webspeed.dk>, Lone Møller <lomoe@haunstrupgaard.dk>, Lotte Thrane <lotthran@hum.ku.dk>, Marianne Zandersen <mz@norreg.dk>, Maureen Fenger-Grøn <maureenfg@stofanet.dk>, Niels Nielsen <niels.phaonn@gmail.com>, Rikke Barfod <rikkeb72@gmail.com>, Rita Sørensen <sorensen.rita@gmail.com>, Ulla Andersen <ulla.andersen7@youmail.dk>, Ulla Hedemann <momsemail@privat.dk>

Kære Tapkor!

Tak for det gamle år - med koncert, optræden/underholdning og julefest! og
Glædeligt nytår 2015!

Det blev en fin opførelse af John Rutter's Requiem og de to Ave Verum-satser,
vi præsterede som

Alle Helgenskoncert i samarbejde med Vestegnens Muiskhøjekoles kor!

Musikprogrammet ved den lejlighed kan karakteriseres som

kirkemusik, moderne tilsnit (komponeret 1985), akkompagneret af et
alternativt orkester - såvel
sammensætning som størrelse.

Med den baggrund vil jeg gerne her i foråret præsentere et program, som er
noget helt andet, som vi også kan

kapere, og som kan bidrage til den brede vifte af musikoplevelser.

Derfor vil jeg gerne indstudere og koncertopføre Gilbert & Sullivan's Operette
"HMS PINAFORE", med henblik på en koncert i slutningen af april 2015, igen i
samarbejde med Vestegnens Musikhøjskoles kor.

Denne musik er verdslig, festlig, stammer fra 1878, komponeret af Arthur
Sullivan, også englænder, i samarbejde med tekstforfatteren Gilbert. De to har
i samarbejde skrevet 14 operaer.

Teksten handler om folk fra den britiske flåde, om forbyttede børn, og om to
elskende unge, der ikke må få hinanden. Den blev oversat til dansk af Jens Louis
Petersen, og opført i København første gang 1956.

Vi vil gå i gang med indstuderingen, og så kommer der måske i løbet af foråret
glidende overgang i ledelsen
af Tapkoret, fordi jeg synes, I skal have en ny og yngre dirigent fra september.
Noder til Pinafore får I udleveret, men vi skal også synge nogle danske sange og
forårsviser. derfor medbring

Kor 72 bøger, både den olivengrønne og den græsgrønne, samt Chorus 4.

Første korprøve i det nye år er annonceret til mandag 5. januar i vores sædvanlige lokale på KUA.

Idet jeg undskylder ændring, **anmoder jeg om ny dato: mandag 12. januar**, samme tid, kl. 17, samme sted, også med indeholdt generalforsamling.

Bedste hilsener

Bente