

FORÅRSMUSIK

MADRIGALER * SPILLEMANDSMUSIK * BRUDEMARCH

* VÆRLØSE FOLKEMUSIKANTER *

* TAP-KORET *



* FORSPILLER: ULRICK MOOS *

* DIRIGENT: BENTE HANKE *

KULTURSTATIONEN VANLØSE

Program

Fine knacks for ladies

Fair Phyllis

Chrysillis

Langelandssonet

Når jeg fjernt fra dig må være

Hvor I stråle, Luci care, Luci belle

John Dowland

John Farmer ca. 1600

Arr. F. Viderø/Th. Kingo

Bo Holten/Niels Peer Friis

2 kærlighedsange

Af Mozart

VFM orkester

Tinus polka

Ostindisk velkomst

Gärdebylåten

Miri älskling , du er som en ros

Harnbo på logen

Britta polka

Sidste tur i Flagermuskvadrillen,

Saint-Simonienne

Molbodrengens hopsa

Sønderhoning

Ganglåt

Evert Taube: Tango

H.C. Lumbye

Strauss-tema

VFM-trio og kor

Nocturne

Brudemarch fra Jämtland

E. Taube, arr. R. Elmehed

Sats: Anders Öhrwall

VFM orkester og kor

Spillemandsmessen Introitus

Rosa på bal

Ivan Damgaard

E. Taube/arr. Peter Hougaard

Madrigaler opstod i renæssancen i den traditionelle kirkekor- musik, som bestod af motetter, der opførtes ved de katolske messer. Madrigalerne handler om verdslige emner og blev fremført på markeder og i verdslige forsamlingslokaler. TAP-koret har udvalgt nogle firestemmige madrigaler, der bl.a. handler om et marked og et kærestepar. Desuden fremfører koret nogle andre kærlighedssange – blandt andet af Mozart.

Værløse Folkemusikanter spiller dansk og udenlandsk folke- musik – musik til dans og musik at lytte til. Musikanternes store repertoire omfatter såvel traditionelle toner som originale kompositioner. Værløse Folkemusikanter deltager i spillemandsstævner og har haft koncertarrangementer i Ungarn og Frankrig.

Se ensemblets website vaerloesefolkemusikanter.dk

Ved denne koncert består Værløseorkestrets eget program af dansk og svensk folkemusik, f.eks. Sønderhøning, Hambo, Gärdebylåten, H.C. Lumby: Britta Polka.

Sammen præsenterer de 2 ensembler et uddrag af "Spillemandsmessen" for kor og folkemusikorkester kendt fra ensemblet "Jysk på næsen" v/Ivar Damgaard.

TAP-koret – (website tapkoret2.yolasite.com) et blandet voksent amatørkor med medlemmer fra København og Frederiksberg. Korets repertoire varierer fra sæson til sæson, større værker, danske, nordiske satser og sange. I 2011 opførte TAP-koret en billedkoncert i Metronomen, Frederiksberg. I anledning af Kor72's 40 års jubilæum i januar deltog TAP-koret i "Carmina Burana" i DR's koncertsal i Ørestaden med 600 andre korsangere. Vi møder til daglig på Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2, København. Såfremt du har interesse i korsang, er du velkommen til at træffe os om mandagen kl. 17-19. Så kan du se, om det er noget for dig.

Kontakt korelederen på tlf. 44977791 eller bentehanke@mail.dk

Den danske sang er en ung blond pige,
hun går og nynner i Danmarks hus,
hun er et barn af det havblå rige,
hvor bøge lytter til bølgers brus.
Den danske sang, når den dybest klinger,
har klang af klokke, af sværd og skjold.
imod os bruser på brede vinger
en sagatone fra hedenold.

Al Sjælland ynde og Jyllands vælde,
de tvende klange af blidt og hårdt
skal sangen rumme for ret at melde
om hvad der inderst er os og vort.
Og tider skifter, og sæder mildnes,
men kunst og kamp kræver stadig stål:
det alterbål, hvor vor sjæl skal ildnes,
det flammer hedest i bjarkemål.

Så syng da, Danmark, lad hjertet tale,
thi hjertesproget er vers og sang,
og lære kan vi af nattergale,
af lærken over den grønne vang.
Og blæsten suser sin vilde vise,
og stranden drøner sit højtidskvad.
fra hedens lyng som fra stadens flise
skal sangen løfte sig ung og glad.

Nu er dagen fuld af sang,
og nu er viben kommen,
bekkasinen natten lang
håndterer elskovstrommen.
Plukke, plukke dugget strå
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

Engen er nu gyldengul
af tunge kabbelejer,
søndenvinde byder op,
og dueurten nejer.
Plukke, plukke dugget strå
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

Dammen ligger dagen ud
med brudelys i hænde,
rækker højt de ranke skud,
at solen må dem tænde.
Plukke, plukke dugget strå
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

Nu vil mø med silkestik
på brudelinet sømme;
den som ingen bejler fik,
hun ta'er sig én i drømme.
Plukke, plukke dugget strå
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.

Ræk mig en forglemmigej
og sidst en krusemynte,
sådan slutter vi vor leg,
så glad som den begyndte.
Plukke, plukke dugget strå
plukke, plukke siv ved å,
plukke, plukke blomster.