

Händel * Gade * Nielsen * Julemusik

**John Rutter: Requiem * Händel: He Shall Feed His Flock *
Stephen Adams: Den Hellige stad * Adolphe Adam:
Cantique Noel * Engelske Christmas Carols * Danske
julesange**

**Sopran: Maria Hanke * Pianist: Anne-Marie Lipsonen *
TAP-koret * Dirigent: Bente Hanke**

**TAP koret byder alle hjerteligt velkommen til årets
julekoncert.**

**Programmet indeholder et bredt repertoire, som spænder
fra klassisk til nutidig musik:**

**Sir Edward Elgar (1857-1934) "Ave Verum" til John Rutter
(*1945) "Requiem" fra 1985, skrevet for blandet kor,
Sopran-solo og instrumenter, til Fremont Presbyterian
Church, Sacramento, Californien. Værket vil her blive
opført for klaver, obo, sopransolist og blandet kor.**

**Desuden indgår i programmet arierne "Den Hellige Stad"
af Stephen Adams, "Cantique Noël" af Adolphe Adam og
"He shall feed his flock" fra Händels Messias, samt
korversionen af engelske Christmas Carols, arrangeret af
Sir David Willcocks og af John Rutter.**

**Endvidere og ikke mindst en afdeling danske julenumre,
ligesom publikum synger med på et par danske klassiske
julesange.**

**Medvirkende sanger og instrumentalister er Maria Hanke,
pianist Anne Marie Lipsonen, samt Peter Halaburt (obo).**

**Operasangeren Maria Hanke er uddannet klassisk sanger
og sangpædagog fra Conservatorium van Amsterdam og**

fra Det kgl. Danske Musikkonservatorium. Hun har optrådt og undervist utallige gange i Danmark, Europa og i USA, har bl. a. undervist på Statens Teaterskole, og på Det Jyske Musikkonservatorium, underviser i stemme- og performancetræning. Endvidere holder hun workshops om "Operaens Kvinder".

Pianisten Anne-Marie Lipsonen er en ung lovende pianist, der optræder over hele Europa, og som har vundet priser ved "The Nordic Lied Competition" og "The Erkki Melartin Lied Competition". Med sin store interesse for moderne musik optræder hun hyppigt og engageret på festivaler for moderne musik. Hun har bl.a. optrådt på Musica Nova festivalen i Helsinki og Ung Nordisk Musik festival i København. Til daglig arbejder hun som vokal akkompagnatør på Det kgl. Danske Musikkonservatorium.

Oboisten Peter Halaburt har studeret hos Professor Jørgen Hammergaard og Bjørn Carl-Nielsen på konservatoriet i København foruden hos tidl. solo-oboist i Berliner Philharmonikerne, Lothar Koch. Peter Halaburt er en meget efterspurgt freelance musiker med mange års ansættelse i både Radiosymfoniorkstret, Det Kgl. Kapel og på Det Ny Teater. Han spiller gerne tidlig musik på barokobo og har endvidere indspillet musikken til filmen "Drengene fra Skt. Petri" og andre danske film. Udover at være en flittig koncertmusiker underviser han i Albertslund Musikskole.

TAP-koret (www.tapkoret2.yolasite.com) er et

københavnsk blandet voksent amatørkor, som beskæftiger sig med klassisk musik. Koret synger bl.a. større værker: ex. Haydn-messer, Puccini, samarbejder gerne med andre kor, ligesom koret også optræder i udlandet, senest i november dette år, hvor koret afholdt koncerter i Warszawa i samarbejde med polske solister og musikere.

TAP-koret dirigeres af korleder og musikpædagog Bente Hanke.

Koncerten støttes af Frederiksberg kommunes musikudvalg.

Entre kr. 60, reservation på tlf 3331 5705, børn fri adgang.